

Biti begunec: Evropska zgodba

Projekt Evropa za državljane

O Projektu

Izgnanstvo in pobeg sta že stoletja del evropske izkušnje in pripovedovanja. Zakoreninjena sta v družinskih zgodovinah in prisotna v lokalnih pripovedovanjih, vendar pa sta bila deležna le malo pozornosti na uradnih prostorih kulturnega spomina. Projekt »Biti begunec: Evropska zgodba« (Flucht europäisch erzählen. Being Refugee: a European Narrative) se osredotoča na prikazovanje zgodb in zgodovine beguncev v Evropi 20. in 21. stoletja, v prostorih, ki so tradicionalno posredniki zgodovine: v muzejih.

Del projekta so sledeče dejavnosti: razstave v muzejih, sodelovanje s šolami v različnih državah, izdaja nove znanstvene publikacije, spletna stran projekta, ki predstavlja spletno platformo za povezovanje strokovnjakov, nosilcev odločanja in izvedencev s celega sveta, ki se ukvarjajo predstavitvijo skupne begunske situacije in tudi drugih evropskih zgodb.

Matična ustanova:

Avstrijska akademija znanosti, Inštitut za kulturne študije in gledališko zgodovino (Austrian Academy of Sciences, Institute of Culture Studies and Theatre History)

Partnerice projekta:

Muzej Vzhodne Bosne (Tuzla - BA)
Pomorski in zgodovinski muzej hrvaškega primorja (Reka - HR)
Vojvodinski muzej (Novi Sad - RS)
Muzej novejše zgodovine Slovenije (Ljubljana - SI)
Dunajski muzej (Dunaj - AT)
Univerza Eberhard Karls v Tübingenu (Tübingen - DE)
Univerza v Leipzigu (Leipzig - DE)
Univerza Lazarski (Varšava - PL)

Finančni podpornik:

Program Evropa za državljane
(Evropska komisija, EACEA - Izvajalska agencija za izobraževanje, avdiovizualno področje in kulturo)
Urad zveznega kanclerja Avstrije za kulturo
(The Culture Division of the Federal Chancellery of Austria)

Biti begunec: Evropska zgodba

Projekt Evropa za državljane

Razstava

Predmeti, ki so nekoč pripadali beguncem, in so razstavljeni v partnerskih institucijah projekta, pripovedujejo zgodbe, ki nas opominjajo, da je begunstvo splošna evropska izkušnja – dejstvo, ki ga je potrebno izpostaviti in deliti kot del splošne evropske kulturne zavesti.

V 2018 bo razstava v Ljubljani (februar), na Reki (marec), v Novem Sadu (marec), v Tuzli (april) in na Dunaju (maj – december).

Muzej novejše zgodovine Slovenije

8. februar – 25. marec 2018

Razstavo so pripravili:

Österreichische Akademie der Wissenschaften/Avstrijska akademija znanosti, Inštitut za kulturne študije in gledališko zgodovino: (Wien/Dunaj-AT): Hasanhodžić Anisa, Rustemović Rifet, Uhl Heidemarie

Wien Museum/Dunajski muzej (Wien/Dunaj-AT): Bakondy Vida, Milchram Gerhard

Muzej istočne Bosne/Muzej Vzhodne Bosne (Tuzla-BA): Isabegović Vesna, Karišik Goran, Lević Esaf, Perić Nataša

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja/Pomorski in zgodovinski muzej hrvaškega primorja (Rijeka/Reka-HR): Mileusnić Ivo, Perinčić Tea

Muzej Vojvodine/Vojvodinski muzej (Novi Sad-RS): Meneši Kristina

Muzej novejše zgodovine Slovenije (Ljubljana-SI): Purg Urška, Širok Kaja.